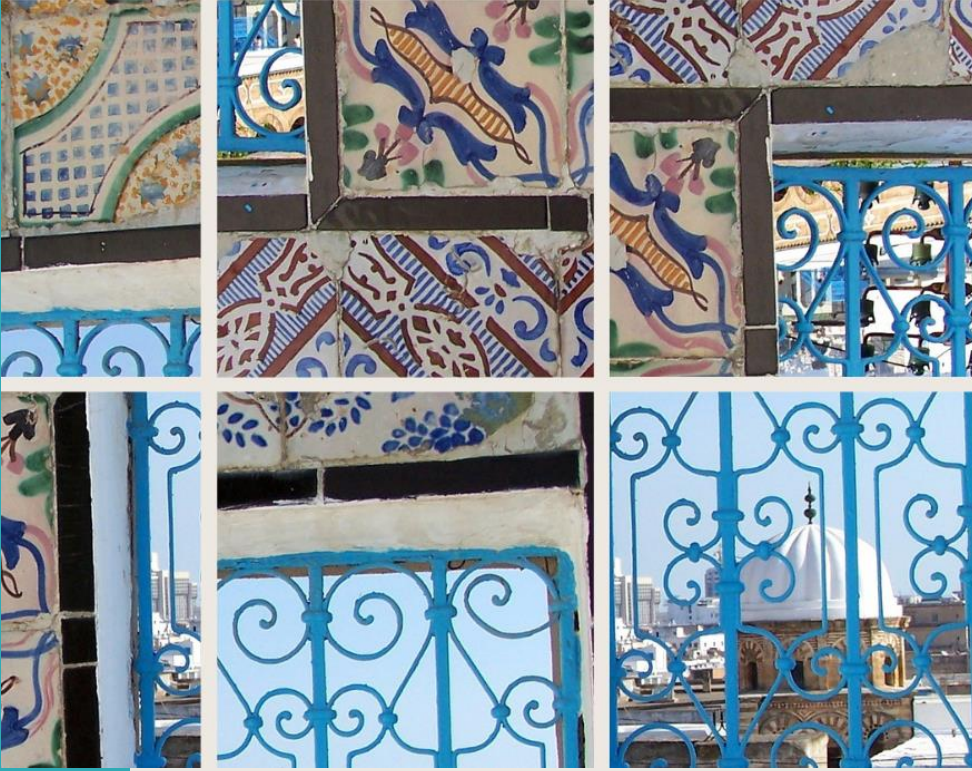


المؤتمر الدولي الرابع لـ Silk Cities

التراث اللامادي، المدن والمجتمعات على طول طرق الحرير وما بعدها...

تونس العاصمة، ٤-٦ مارس ٢٠٢٤



■ نظرة عامة على المؤتمر

■ الموضوعات وأسئلة إرشادية

■ تواريخ مهمة

■ اللجان

■ تقديم الملخصات

■ اقتراح حوار أو جلسة خاصة

■ البرنامج

■ أنشطة اختيارية

■ النشر

■ التسجيل

■ المكان

■ الأسئلة المتداولة (FAQs)

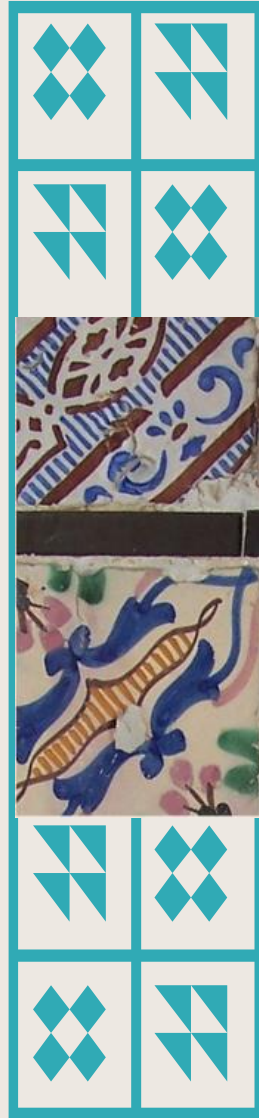
نظرة عامة عن المؤتمر:

تتشابك العادات والطقوس التقليدية والثقافية مع الوجود البشري، ابتداءً من الاحتفال برأس السنة الجديدة إلى أشكال التعبير الثقافي المرتبطة بالحياة اليومية مثل الموسيقى، والشعائر الدينية والطعام، حيث تشكل جميعها جزءاً متأسلاً من حياة المجتمعات والأفراد وغالباً ما يعتبر امتداداً طبيعياً لكيانهم ووجودهم. تعد المجتمعات والأفراد أمراً أساسياً للحفاظ على التراث وسط التغيرات الحضرية السريعة وزيادة التنقل العالمي، الهجرة أو النزوح القسري.

يهدف هذا المؤتمر الذي تم تقييمه عن طريق مراجعة الأقران إلى جمع المعرفة العالمية وتصوراتها عن التراث اللامادي كظاهرة حضرية. إن العادات والتقاليد الثقافية لا تحدث بشكل منعزل، وإنما تُحكم بالعوامل المكانية الاجتماعية والثقافية والحضرية. لذلك سيعمل المؤتمر الدولي الرابع لـ **Silk Cities** على تبني الحوارات الدولية بين التخصصات المتعددة والمتعلقة بالدراسات الحضرية والفنون والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بالإضافة إلى دراسات إدارة الكوارث والتراث والهجرة. سيكون هذا المؤتمر متاحاً للباحثين، والمهنيين، والمنظمات الدولية وصانعي السياسات.

يبحث المؤتمر ديناميكية تفاعل التراث اللامادي مع الفراغ والحياة اليومية والبيئة المبنية. كما يسعى إلى جمع المعرفة العالمية المتجذرة في التنوع المحلي حول العلاقات بين التراث اللامادي كجزء لا يتجزأ من الثقافة الحضرية ومكانية المدن. لم يتم استكشاف مفهوم التراث اللامادي بشكل كافٍ، ولكنه متشابك بطبيعته مع الحياة الحضرية. فالهدف هو فهم الروابط بين الفراغ والمجتمع والوقت والتراث في المدن في الظروف العادية والمضطربة لاكتساب فهم أفضل لهذا المفهوم متعدد الوجوه. حتى في المدن التي تواجه كوارث هناك فكرة ناشئة تتمثل في أهمية التراث اللامادي في التعافي من الكوارث الطبيعية والحروب والثورات.

يسعى المؤتمر إلى تقديم وجهات نظر واستراتيجيات جديدة نحو فهم أفضل للتراث العمراني اللامادي وتوسيع الحدود النظرية والعملية التقليدية من خلال تطبيق نهج شامل نحو دمج إمكانات التراث اللامادي لإغناء السياسات والممارسات الحضرية وكذلك الفنون والعلوم الإنسانية. ينظر إلى التراث اللامادي في نهاية المطاف على أنه أداة من أدوات التنمية المستدامة والمرنة.





التقاليد الرمزية والاقتصاد الحضري غير الرسمي المرتبط بالاحتفال بعيد النيروز

لا يرتبط التراث اللامادي بالحدود الجغرافية الحالية المختلف عليها، عوضاً عن ذلك، يميل التراث إلى الانتشار عبر مناطق شاسعة ليوحد المجتمعات. تهدف النقاط المرجعية المقترحة إلى المساعدة في فهم التراث اللامادي كعنصر يوحد بين المجتمعات المحلية والإقليمية والعالمية. وكما في المؤتمرات السابقة، يتضمن هذا المؤتمر جلسات أكاديمية وأنشطة اجتماعية وفرص لإجراء مناقشات غير رسمية عميقة. سيتم إصدار منشور أكاديمي رفيع المستوى بطريقة مراجعة الأقران بعد المؤتمر بالشراكة مع Springer.

مواضيع المؤتمر

سيجمع هذا المؤتمر متعدد التخصصات بين المجالات العلمية مثل الدراسات الحضرية والفن والثقافة والتراث والتاريخ ورسم الخرائط والأدب وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا والفلسفة الجغرافيا والسياحة والسياسة والاقتصاد والجغرافيا السياسية.

تُقبل مقترحات الأوراق البحثية والعروض التقديمية غير البحثية التي تستغرق ١٥ دقيقة تحت الموضوعات التالية:

أشكال التعبير الثقافي للمجتمعات المتنوعة

الأبعاد المادية والرقمية للتجربة الحضرية

الاقتصاد الحضري والفعاليات المؤقتة والحياة اليومية

التراث اللامادي والمرونة بعد الكوارث والاضطرابات

الإدارة الحضرية والسياسات والأدوات والممارسات

التعبئة الاجتماعية وذاكرات المستقبل والحق في المدينة

السياحة المستدامة والتراث والهوية المحلي

الشراكات والتعاون والممارسات التشاركية



التقاليد الدينية وأشكال التعبير الثقافي في الفراغات الحضرية

الأسئلة التوجيهية

نشجع المشاركين على اقتراح المزيد من المقاربات المبتكرة للموضوع المقترح والتي تذهب أبعد من الأسئلة الإرشادية المقترحة أدناه :

- كيف يعمل المجتمع والمكان في المدينة جنباً إلى جنب لتسهيل (أو عرقلة) التراث اللامادي؟ ما الذي يعيق هذه العمليات والديناميكيات؟
- ماهي الشروط التي يمكن أن تسهل اتباع نهج شامل لتقييم التراث الثقافي اللامادي وترويجه واحترامه وتحسينه؟
- كيف ترتبط الأنواع المختلفة من التراث اللامادي بالخصائص المكانية؟
- كيف يتفاعل الفراغ مع الحواس الإنسانية، البصر والسمع واللمس والشم والذوق لتقديم تجربة ثقافية فريدة؟
- كيف يتفاعل الفراغ مع التصورات المحلية وأنشطة الحياة اليومية وظروف المعيشة لتوفير فرص تتناسب مع الاحتياجات والرغبات والتوقعات؟
- كيف تدرك الإدارة الحضرية التراث اللامادي وتعترف به وتنظر إليه؟ ماهي الروابط بين التراث اللامادي والحق في المدينة؟
- ماهي الشروط التي تجعل من التراث اللامادي عوناً للمجتمع؟
- ماهي الروابط بين التراث اللامادي وأهداف التنمية المستدامة ومرونة المجتمعات؟
- كيف تصور العمليات الحضرية والحوكمة التفاعل بين معتقدات المجتمع وطوقسه وممارساته، وأيضاً النضالات والمقاومات والإجراءات المضادة؟

- كيف تقود المعتقدات وأشكال المرونة التحولات الحضرية؟ كيف يمكن أن تؤدي إلى تضمين مؤقت أو دائم؟ وأن تفتح آفاقاً جديدة وأن تخلق إمكانيات جديدة للإدماج / فهم الحق في المدينة؟
- ما هي الأدوات القادرة على دعم أساليب إنهاء الاستعمار؟
- كيف يمكن لتكنولوجيا الاتصالات أن تساهم في توسيع الشبكات بما يتجاوز الحكمة السائدة للتراث اللامادي ومكافحة الهيمنة؟
- كيف يرتبط التراث اللامادي بأساليب التعادل في المعرفة؟
- كيف يمكن إيجاد توازن بين التراث المحلي للمدينة بشكل مستدام مع السياحة المتنامية؟

تواريخ مهمة

ينتهي موعد تسليم الملخصات (التسجيل المبكر)	٣١ آب ٢٠٢٣
ال الجولة الأولى للإخطار بنتائج مراجعة الأقران والأوراق المختارة - للملخصات المقدمة بحلول ٣١ أغسطس ٢٠٢٣	١٠ سبتمبر ٢٠٢٣
فتح باب التسجيل في المؤتمر (التسجيل المبكر)	١٠ سبتمبر ٢٠٢٣
الموعد الاخير لتسليم الملخص	١ نوفمبر ٢٠٢٣
ال جولة الثانية للإخطار بنتائج مراجعة الأقران والأوراق المختارة - للأوراق المقدمة من ١ سبتمبر إلى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣	٢٥ نوفمبر ٢٠٢٣
يغلق باب التسجيل في المؤتمر (التسجيل المبكر)	١٤ ديسمبر ٢٠٢٣
فتح باب التسجيل في المؤتمر (التسجيل النموذجي)	١٥ ديسمبر ٢٠٢٣
يغلق التسجيل في المؤتمر (التسجيل النموذجي)	١ فبراير ٢٠٢٤
أيام المؤتمر (المناسبات الأكاديمية والاجتماعية)	٤-٥-٦ مارس ٢٠٢٤
يتم فتح باب التقديم الكامل للورقة لمراجعة الأقران للكتب تبدأ عملية مراجعة الأوراق الكاملة لنشر الكتاب	نهاية آذار (مارس) ٢٠٢٤
	مراحل لاحقة

اللجان

الجهة الداعية: د. فاطمة فرناز عارفيان

المنظم: Silk Cities

اللجنة العلمية

بالترتيب الأبجدي – قيد التحديث

- د. إراج معيني، جامعة الشهيد بهشتي، إيران
- د. رضا مسعودي نجاد، SOAS، المملكة المتحدة
- د. آرثر دودني، صندوق أركاديا، المملكة المتحدة
- د. سنيها كريشنان، O.P. جامعة جنرال العالمية، الهند
- د. أندرو جيمس هوبكنز، جامعة لاكويلا، إيطاليا
- السيد عارف حسن، مستقل، باكستان
- أ. د إيف كابانيس، UCL، المملكة المتحدة
- د. عاطف سعيد، جامعة إلينوي، الولايات المتحدة الأمريكية
- أ. د إيف كابانيس، UCL، المملكة المتحدة
- د. عفار المختار، جامعة أكسفورد بروكس، المملكة المتحدة
- د. إيلينا باسكاليفا، جامعة ليدن، هولندا
- د. فرناز عاريفان، Silk Cities، UCL، المملكة المتحدة
- د. إيلينا باسكاليفا، جامعة ليدن، هولندا
- السيدة كارمن ميندوزا أرويو، الجامعة الدولية في كاتالونيا، إسبانيا
- السيد بابر ممتاز، مستقل، باكستان
- أ. د كاسيدي جونسون، UCL، المملكة المتحدة
- السيدة جوديث ريسر، Silk Cities، المملكة المتحدة
- أ. د كاليوبي فوسكي، UCL، المملكة المتحدة
- أ. د جوليو دافيللا، UCL، المملكة المتحدة
- د. ليلينغ هوانغ، جامعة تايوان الوطنية، تايوان
- أ. د جون تويج، مستقل، المملكة المتحدة
- أ. د محمد شيشيان، جامعة ماونت ميرسي، أيوا، الولايات المتحدة الأمريكية
- د. حسام مهدي، مستقل، مصر
- د. منية الشواري، جامعة سوسة، تونس
- السيد ويلينغتون ليما أموريم، الجامعة الاتحادية في ريو غراندي دو سول، البرازيل
- أ. د رامين كيفاني، جامعة أكسفورد بروكس، المملكة المتحدة

يجب التنويه إلى أن اللغة الرسمية للمؤتمر والأبحاث والملخصات والعروض التقديمية التي سيشارك بها الباحثون هي اللغة الإنكليزية حصراً. ويقتصر تقديم صفحة المؤتمر باللغة العربية لأغراض إعلامية وتوضيحية

يستخدم المؤتمر طريقة التقييم العمياء التي تحددها اللجنة المحكمة. للمشاركة في المؤتمر، أرسل الملخص الخاص بك من خلال نظام التقديم عبر الانترنت. يجب أن يتضمن الملخص المكون من ٣٠٠-٥٠٠ كلمة، خلفية عن البحث، الأهداف، الوسائل والطرق المستخدمة، والنتائج التي تم التوصل إليها وتأثير هذه الدراسة البحثية أو التقرير على مجالات ممارسة المهنة.

تم تقسيم عملية مراجعة الأقران إلى مرحلتين لاستيعاب الطلبات المقدمة في وقت سابق، وكذلك للسماح للتقديمات الجديدة بالدخول في عملية التقييم بناءً على تفاصيل المؤتمر المحدثة.

قم بإنشاء حساب في نظام التقديم على الموقع الإلكتروني أولاً باستخدام عنوان بريدك الإلكتروني. سيرسل لك النظام بريداً إلكترونيًا يحتوي على رابط للتحقق من بريدك الإلكتروني وإكمال إنشاء الحساب.

يمكنك حفظ مسودة الإرسال وإكماله لاحقاً. للقيام بذلك، قم بتقديمه غير مكتمل. سيتم إخطارك بأن إرسالك غير مكتمل ويمكنك إكماله في الوقت المناسب.

مجموعة المؤلفين: يرجى ملاحظة أنه سيتم إعداد شهادة المشاركة المطبوعة فقط للمؤلف المسجل والمؤلف (المؤلفين) المشتركين.

إذا تم قبول الملخص المقترح ثم واجعت صعوبات أو لم تتمكن من الحضور شخصياً بسبب مشكلات التأشيرة، فنواصل معنا عبر البريد الإلكتروني في أقرب وقت ممكن. نحن ننظر في مثل هذه الطلبات على أساس نهج قائم على دراسة كل حالة على حدة، ولا سيما تلك الواردة في البلدان النامية المنخفضة والمتوسطة الدخل. يتم تقييم حالتك وإذا تم قبول طلبك، فقد تتمكن من تقديم خيار المشاركة عن بُعد لك.

قم بتحميل نموذج المقترح من هنا

اقترح جلسة حوار أو جلسة خاصة

نرحب بسماع أفكارك في جلسة حوار أو جلسة خاصة. أخبرنا عن سبب أهمية عقد جلسة الحوار أو الجلسة الخاصة وكيف تساهم في الجودة الفكرية للمؤتمر. قدم المعلومات ذات الصلة مثل أي موضوع من مواضيع المؤتمر تتعلق الجلسة به. قم بتنزيل النموذج وأرسل إلينا عبر البريد الإلكتروني اقترح جلسة الحوار أو الجلسة الخاصة بحلول ١ نوفمبر ٢٠٢٣.

يرجى ملاحظة أنه في حالة قبول اقتراحك، يجب على جميع المحاورين والمتحدثين والمشاركين في جلستك المقترحة التسجيل مسبقاً وفقاً للجدول الزمني للتسجيل كما يظهر في موقع المؤتمر على شبكة الانترنت.

برنامج المؤتمر

يجب التنويه إلى أن اللغة الرسمية للمؤتمر والأبحاث والملخصات والعروض التقديمية التي سيشارك بها الباحثون هي اللغة الإنكليزية حصراً. ويقتصر تقديم صفحة المؤتمر باللغة العربية لأغراض إعلامية وتوضيحية

تم تصميم برنامج المؤتمر لخلق جودة عالية وتجربة فكرية واجتماعية لا تنسى لجميع المشاركين. وسيعقد المؤتمر في دار الأصرم أحد قصور المدينة العتيقة بتونس العاصمة مما يخلق تجربة نادرة وفريدة لكل مشارك للاستمتاع بمثل هذا المكان التاريخي البارز.

ستجعل الجلسات الأكاديمية ومحادثات الضيوف والجلسات الخاصة وورش العمل الحدث تجربة فكرية جذابة للغاية للمشاركين. سيخصص البرنامج الكثير من وقت المناقشة لمشاركة الأفكار ومناقشة المواضيع على مستويات أعمق. كما سيتم تسهيل المناقشات غير الرسمية من خلال الأنشطة الاجتماعية المشوقة. سيجمع البرنامج المجتمعات المحلية والدولية معاً. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض المشاركات المختصرة من مسابقة **Silk Cities** للصور والفيديو ومناقشتها في مائدة مستديرة.

لقد خططنا للأنشطة الاجتماعية بطريقة للاحتفال بشكل كامل بالعمل الجماعي والتعامل الاجتماعي بعد العزل والحجر من الكورونا! تتراوح هذه الأنشطة بين حفل عشاء استقبال المؤتمر، على سطح مع إطلالة رائعة على أفق المدينة، حيث سنتذوق النكهات المحلية، وجولة على الأقدام بصحبة مرشدين سياحية في المدينة. هناك أيضاً ورش عمل اختيارية توفر المزيد من الفرص للمشاركين للتعمق في الثقافة المحلية الغنية وأسلوب الحياة.

البرنامج المبدئي

اليوم الأول: التسجيل، الجلسات الموضوعية والمتحدثون الضيوف، عشاء استقبال المؤتمر

اليوم الثاني: الجلسات الموضوعية والموائد المستديرة والمتحدثون الضيوف، ومعرض الصور والفيديو والمائدة المستديرة

اليوم الثالث: ورشة عمل وملاحظات ختامية، جولة على الأقدام برفقة خبراء في المدينة القديمة، أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو، أنشطة اختيارية.

تفاصيل البرنامج ستكون متاحة في وقت قريب من موعد المؤتمر. البرنامج خاضع للتعديل والتغيير حتى موعد المؤتمر.



جلسات أكاديمية



نشاطات اختيارية



جولة مع مرشد في المدينة القديمة

النشاطات الاختيارية

صممت النشاطات الاختيارية لمن يود المشاركة والانخراط في الثقافة المحلية على مستويات أعمق والتفاعل مع الخبراء والفنانين المحليين. تقدم ورشة الحرفيين تجربة أعمق لكيفية ظهور الحرف اليدوية المحلية والمنتجات الفنية. إنها توفر لك فرصة فريدة للتعلم مباشرة من الحرفيين المحليين والمغادرة مع ذكريات وإبداعات فريدة عن هذه التجربة الغنية. سعة كل ورشة عمل ٨ أشخاص وستقام الورشات إذا شارك ٦ أشخاص كحد أدنى.

ورشة الخط العربي

ستقام ورشة الخط العربي من قبل معلم خط ماهر لاستكشاف فن "الزخرفة" الإسلامي. يقام في ساحة "دار المدينة" التقليدية. ستوفر الورشة التعمق في النصوص العربية، والأدوات، والتاريخ وإرث الخط العربي الغني في تونس. وسيحصل المشاركون على خبرة عملية في فن الخط والزخرفة الإسلامية.

ورشة البلغة

اكتشف حرفة "البلغة"، الأحذية التونسية التقليدية، من خلال المشاركة في ورشة العمل هذه، حيث يمكنك صناعة زوج خاص بك من الأحذية التقليدية. اكتشف إبداعك والتقاليد الحرفية الفريدة لمدينة تونس من خلال ورشات العمل المثيرة التي نقدمها بالاشتراك مع حرفيين موهوبين.

ورشة العطور

انغمس في فن العطور في ورشة العطور الساحرة لدينا في المدينة القديمة في تونس. اصنع عطرك الفريد، واغمر نفسك في الروائح التي تعكس شخصيتك وأسلوبك. توفر لك ورش العمل المختارة بعناية فرصة فريدة للتعلم مباشرة من الحرفيين المحليين والخروج بإبداعات فريدة تليدلاً لذكرى هذه التجربة الغنية.

النشر

يعتمد المؤتمر على نظام مراجعة الأقران ويتعاون مع سلسلة كتب Springer ، "المدن والتراث والتحول". سيتم تقديم كتاب محرر تمت مراجعته من قبل الأقران بناءً على مجموعة مختارة من الأوراق الكاملة المقدمة بعد المؤتمر ليتم نشرها في هذه السلسلة.

ستتاح الفرصة لمؤلفي الملخصات المقبولة التي تم تقديمها في المؤتمر لتقديم أوراقهم الكاملة بعد المؤتمر للدخول في عملية مراجعة نشر الكتاب.

يمكنك الاطلاع على كتبنا متعددة التخصصات والمراجعة من قبل الأقران، بناءً على مقتطفات من المؤتمرات الدولية السابقة لـ: Silk Cities

• [المدن التاريخية في مواجهة الكوارث](#)

• [التراث العمراني على طول طرق الحرير](#)

• [التغيير الحضري في إيران](#)

راجع أيضًا كتابنا الإلكتروني المنشور ذاتياً والمتاح الوصول إليه مجاناً والمراجع من قبل الأقران - [المطلبات الأساسية لتجديد المدن التاريخية بعد الكوارث](#)، استنادًا إلى مقتطفات من المؤتمر الدولي السابق لـ Silk Cities.

قم بالتسجيل من هنا

التسجيل

سيحتاج المشاركون إلى التسجيل مسبقاً. يجب أن يكون للأوراق المقبولة مؤلف مسجل واحد على الأقل لتتم دراستها في البرنامج النهائي للمؤتمر ومرحلة متابعة الملخصات. يجب على جميع الحاضرين التسجيل، وسيحصل المؤلفون / الحاضرون المسجلون فقط على شهادة. التسجيلات المتأخرة تتعلق بتوافر الأماكن الشاغرة فقط للحاضرين. إذا كنت بحاجة إلى خطاب دعوة لتقديم طلب للحصول على تأشيرة لحضور المؤتمر، يُنصح بالتسجيل مبكراً وترك وقت كافٍ (شهرين على الأقل) للإجراءات التنفيذية. رسوم التسجيل كالتالي:

رسوم التسجيل / المحاضرون (التسجيل المبكر)	الأكاديميون والمهنيون	٢٠٠ جنيه إسترليني
رسوم التسجيل / المحاضرون (التسجيل المبكر)	الطلاب	١٢٠ جنيه إسترليني
رسوم التسجيل / المحاضرون (التسجيل النموذجي)	الأكاديميون والمهنيون	٢٥٠ جنيه إسترليني
رسوم التسجيل / المحاضرون (التسجيل النموذجي)	الطلاب	١٧٠ جنيه إسترليني
حضور المؤتمر والنشاطات الاجتماعية (غير المحاضرين)	الجمهور المهتم والطلاب والأكاديميون والمهنيون	١٧٠ جنيه إسترليني
الجمهور المحلي والأشخاص المرافقون الذين يحضرون الأحداث الاجتماعية فقط (غير المحاضرين)	الجمهور المهتم والطلاب والأكاديميون والمهنيون	٧٠ جنيه إسترليني

ورشة الخط (اختياري) ورش عمل الحرفيين (اختياري)
أي شخص مهتم بالمشاركة أي شخص مهتم بالمشاركة
٢٠ جنيه إسترليني ٢٠ جنيه إسترليني لكل ورشة عمل

تغطي الرسوم القبول في جميع الأنشطة الأكاديمية والاجتماعية من ٤ إلى ٦ مارس ٢٠٢٤ كما هو موضح أعلاه، على سبيل المثال، الوصول إلى جميع الجلسات وورش العمل، ومجموعة أدوات المؤتمرات، والكتيب ومجموعة الملخصات المطبوعة، وشهادة المشاركة المطبوعة للمؤلف أو شهادة الحضور المطبوعة للحضور، استراحة القهوة والمرطبات بين الجلسات الأكاديمية، حفل استقبال مسائي على السطح، وجبتي غداء، وجولة على الأقدام مع مرشد خبير.

يحتاج المندوبون الذين يختارون حضور الأنشطة الاختيارية إلى التسجيل بشكل منفصل لكل نشاط مقدّمًا. ستعقد ورش العمل في حالة تسجيل ٦ حاضرين على الأقل.

يرجى الاطلاع على الأسئلة المتداولة من أجل:

- سياسة الاسترجاع،
- إذا كنت من دولة نامية وتواجه صعوبات في الحصول على التأشيرة أو مشاكل أخرى ولا يمكنك الحضور شخصيًا
- أي أسئلة أخرى؟ لا تتردد في الاتصال بنا.

المكان

مكان المؤتمر: دار الأصرم هو أحد قصور مدينة تونس. وهو مثال مشهور للمنزل التونسي التقليدي الكبير.

تونس

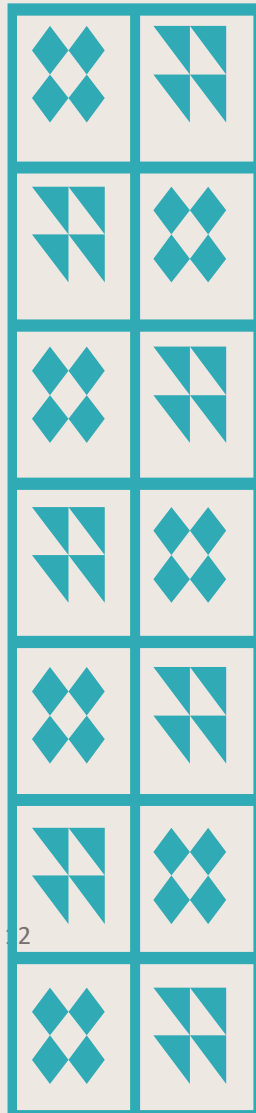
تعود الأصول التاريخية لتونس إلى العصر الروماني. تقدم تونس مزيجًا من التأثيرات الثقافية القبلية والإسلامية والإسبانية والعثمانية والفرنسية في الثقافة المحلية والممارسات الاجتماعية والخصائص الحضرية والبيئة المبنية. على سبيل المثال، من القرن الثاني عشر إلى القرن السادس عشر تعتبر تونس واحدة من أعظم وأغنى مدن العالم الإسلامي بقصورها ومساجدها وأضرحتها ومدارسها ونوافيرها.

مدينة تونس القديمة، حيث سيعقد المؤتمر بشكل أساسي، هي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو.

[رابط لصفحة اليونسكو عن مدينة تونس القديمة](#)



دار الأصرم



الأسئلة المتداولة

- كم عدد الملخصات التي يمكنني تقديمها؟

يمكن لكل مؤلف إرسال ما يصل إلى ٣ ملخصات. ومع ذلك، تذكر أنه إذا تم قبولهم جميعاً، فأنت بحاجة إلى التسجيل بشكل منفصل لكل ملخص حتى تتمكن من تقديمهم جميعاً. كل تسجيل لمقدم واحد وعرض تقديمي واحد.

- ماذا لو كنت أرغب في تضمين فيلم أو أي شكل آخر من وسائل الإعلام في العرض التقديمي؟

إذا كنت مهتماً بأشكال أخرى من العروض التقديمية، على سبيل المثال فيلم قصير، فيرجى ذكرها بوضوح في الملخص الخاص بك، وإذا تم اختياره، فيرجى إرساله إلينا مباشرة. يجب أن يكون اسم الملف هو رقم تقديم الورقة وعنوانها.

- هل يمكنني تغيير اسم المؤلفين بعد التقديم؟

لا، ولكن يمكنك إضافة أسماء المؤلفين المشاركين في أي وقت قبل التقديم النهائي للملخص.

- هل سأحصل على خطاب دعوة لطلب التأشيرة؟

نعم. إذا كنت بحاجة إلى خطاب دعوة لتقديم طلب للحصول على تأشيرة لحضور المؤتمر، فيرجى التسجيل مبكراً وترك وقت كافٍ للإجراءات التنفيذية. بعد التسجيل سيتم وصلك بزميلنا المحلي لتلقي خطاب الدعوة الخاص بك. يحتاج المؤلفون إلى تقديم رقم تقديم أوراقهم وعنوانها.

- اسم من سيكون على شهادة المشاركة؟

سيتم إعداد شهادات المشاركة المطبوعة فقط للمؤلفين / والمؤلفين المشاركين المسجلين الذين قدموا أعمالهم في المؤتمر.

- هل سيتم توفير إقامة للمشاركين طوال مدة المؤتمر؟

لكل فرد ذوق مختلف في الإقامة وميزانيات مختلفة. إذًا، الجواب لا.

- هل هناك سياسة استرداد لإلغاء التسجيل؟

لا يحق للمشاركين الذين ألغوا تسجيلهم في غضون ٣٠ يوماً أو أقل من المؤتمر استرداد الأموال. يحق للمشاركين الذين ألغوا تسجيلهم قبل ٣٠ يوماً من المؤتمر استرداد الرسوم الإدارية بنسبة ٢٠٪.

- من الذي يحتاج إلى التسجيل والإرسال إذا كان هناك مؤلفون متعددون في الورقة؟

بالنسبة للإرسالات التي تحتوي على مؤلفين متعددين، سيتعين على مؤلف واحد على الأقل التسجيل في نظام Easy chair باعتباره المؤلف المسؤول عن إرسال الملخص. يجب ذكر أسماء جميع المؤلفين في الملخص والورقة. كما يجب أن يكون للأوراق المقبولة مؤلف مسجل واحد على الأقل حتى يتم أخذها بعين الاعتبار ضمن البرنامج النهائي للمؤتمر والنشر. ننصح بأن يكون المؤلف المسجل هو نفس المؤلف الذي قدم الملخص في المقام الأول.

- ماذا لو لم أتمكن من حضور المؤتمر شخصيًا؟

نحن ملتزمون بتوفير فرص متكافئة للباحثين والممارسين المستقلين الذين يجدون صعوبة في التواصل مع المجتمع العالمي، وخاصة أولئك الذين يعيشون في البلدان النامية منخفضة ومتوسطة الدخل.

إذا تم قبول اقتراحك الملخص وتواجه صعوبات أو لم تتمكن من الحضور شخصيًا بسبب مشكلات التأشيرة، فاتصل بنا عبر البريد الإلكتروني في أقرب وقت ممكن. نحن ننظر في مثل هذه الطلبات على أساس نهج قائم على دراسة كل حالة على حدة، يتم تقييم حالتك وإذا تم قبول طلبك فقد تتمكن من أن نقدم لك خيار المشاركة عن بعد.

سيتم التعامل مع عرضك التقديمي عن بُعد بشكل مشابه للعروض التقديمية الشخصية وستستفيد من المؤتمر كما يفعل المؤلفون الآخرون. يجب عليك التسجيل في المؤتمر مثل الآخرين. سوف تتلقى بعد ذلك تعليمات لمشاركتك عن بعد.

- ماذا لو فاتني الموعد النهائي للتسجيل؟

حسنًا، هذا يعتمد! اتصل بنا في أقرب وقت ممكن. قد يكون التسجيل المتأخر ممكنًا للحاضرين فقط (وليس المقدمين) أو المقدمين في حالات خاصة، ومع ذلك، فإنه تابع لتوفر الأماكن.

- هل سيتم نشر جميع الأوراق التي تم اختيارها للمؤتمر في منشور Springer؟

سيتم دعوة المؤلفين الذين تم قبول ملخصاتهم وتقديمها في المؤتمر لتقديم أوراقهم الكاملة (4000-6000 كلمة)، التي ستدخل أيضًا في عملية مراجعة النظراء الثانية لنشر الكتاب. سيتم مشاركة تفاصيل التقديم الورقي الكامل لاحقًا.

- هل يمكنني تقديم ورقة كاملة لنشر الكتاب دون عرض عملي في المؤتمر؟

لا، إن نشر الكتاب هو طريقتنا لنشر المعرفة الجماعية التي تولدها مؤتمراتنا مع المجتمع العالمي. إنها أداة لتوسيع نطاق تأثير مؤتمراتنا. إذا كنت مهتمًا بنشر فصل من كتاب أكاديمي دون التفاعل مع باحثين وممارسين آخرين، فيرجى البحث عن طرق أخرى.

- هل سيكون هناك أي منح منحة للتسجيل و / أو حضور المؤتمر؟

سنبتقيك على اطلاع دائم إذا كان هناك أي أخبار عن منحة للتسجيل أو للسفر لهذا المؤتمر. ابق على اتصال وتحقق من موقع المؤتمر بانتظام.

- لا أستطيع أن أجد إجابة لسؤالي هنا، ماذا أفعل الآن؟

نحن هنا للإجابة على سؤالك. يرجى مراسلتنا على info@silkcities.org.



تصوير كليمنت أريبب. الوصول [هنا](#).